

Toukokuun 2024 uutiskirje

Arvoisa jäsen, cher membre,

Talvi lienee takanapäin tältä keväältä. Iloista vappua! Joyeux 1er mai!

Muutama sana kuluneesta kuusta.

Huhtikuun alussa järjestimme yhteistyössä Ranskan instituutin kanssa Ukrainan tilannetta käsittelevän tilaisuuden, jonka tarkoituksena oli SRYL:n hallituksen päätöksen mukaisesti osoittaa liiton ja sen jäsenistön solidaarisuutta Ukrainan kansan jo yli kaksi vuotta kokemille kärsimyksille sodan jaloissa. Mielenkiintoisesta keskustelutilaisuudesta yhteenveto kesäkuun alussa ilmestyvässä Fran-Sussa.

Huhtikuun loppua vietettiin puolestaan kevätliittokokouksen merkeissä Tampereella. Lauantain 27.4. kokouspäivä jatkui Tampereen Raatihuoneella juhlavastaanotolla 80-vuotiaan Tampereen Cerclen kunniaksi.

Ja sitten toukokuun tapahtumiin, joita tosiaan riittää.

Club des amis-iltaa ei toukokuussa pidetä, vaan tutustumme Pariisin olympialaisiin (23.7.-11.8.), joihin on kolmisen kuukautta. Juhlitaaksemme tätä kesän merkkitapahtumaa järjestämme 21.5. **esitelmätilaisuuden *Pariisin olympialaiset, haasteita ja lupauksia 1900, 1924 ja 2024*** Urheilun ja liikunnan kulttuurikeskus Tahdossa (aiemmin Suomen urheilumuseo). Simo Brummer esitelmöi meille silloin eritoten Pariisin vuosien 1900 ja 1924 olympialaisista sekä taustoittaa tulevien kisojen mittavia järjestelyjä. Tilaisuus on maksuton (max. osallistujamäärä 35).

Esitelmä uusitaan Zoomin kautta sekä suomeksi että ranskaksi kuun lopulla. Tarkemmat tiedot ohessa.

SRYL:n perinteiset matkastipendit koululaisille jaetaan taas toukokuussa (23.5.)

Ranskan suurlähetystössä. Stipendien saajien nimet tuonnempana tässä uutiskirjeessä.

Suomen Ranska-alumnit ovat tervetulleita Ranskan suurlähetystöön keskiviikkona 15.5. klo 17 jokavuotiseen alumniin kunniaksi järjestettävään vastaanottoon Ranskan suurlähettilään Agnès Cukiermanin läsnä ollessa.

Ilmoittautuminen Ranskan instituutin sivulta:

<https://www.tickettailor.com/events/institutfranisdefinlande/1217567>

Kesäkuun tapahtumista Ranskan lähetystössä ennakkotiedoksi: 11.6. siellä keskustellaan **ranskalaisesta nykykirjallisuudesta**. Tilaisuuden järjestävät yhdessä Suomen ENA/INSP-yhdistys, Ranskan suurlähetystö ja Ranskan Instituutti. Tilaisuus on ranskankielinen. Tarkemmat tiedot JÄSENYHDISTYSTEN TAPAHTUMIA-otsikon alta.

Ranskalainen tuulahdus gastronomian saralta osuu myös toukokuulle, kun Helsingin kaupunki isännöi **MICHELIN Guide Ceremony Nordic Countries** -tilaisuutta 27.5., jolloin julkistetaan pohjoismaisten ravintoloiden Michelin-tähdet. Senaatintorille rakennetaan kaikille avoin katsomo, josta voi seurata suorana lähetyksenä Savoy-teatterissa pidettävää

seremoniaa. Senaatintorille avautuvat jo 24.5. Syötävä Helsinki -ruokaviikot, jotka jatkuvat aina elokuun loppuun saakka.

Toukokuussa katse Etelä-Ranskaan! Cannesin elokuvajuhlat pidetään jälleen 14.-25.5.

Vielä kerran muistutus **SRYL:n jäsenmatkasta**: Provenceen ja Marseilleen syyskuun lopulla suuntautuvan matkan toteutuminen edellyttää 20 hengen minimimäärää, joka toivottavasti saadaan pian kokoon. Tutustukaa siis ihmeessä matkaohjelmatiiivistelmään tai käykää katsomassa tarkka ohjelma sivustoltamme suomi-ranska.com ja – ilmoittautukaa mukaan!

ESITELMÄ

PARIISIN OLYMPIALAISET, HAASTEITA JA LUPAUKSIA 1900, 1924 JA 2024 JEUX OLYMPIQUES DE PARIS, DES DÉFITS ET DES PROMESSES 1900, 1924 ET 2024

Simo Brummerin esitelmätilaisuus Tahdon kokoustilassa, Olympiastadion, Paavo Nurmentie 1, Helsinki **tiistaina 21.toukokuuta klo 16.30-18**. Ennen tilaisuutta voi tutustua Tahdon kokoelmanäyttelyyn joko Museokortilla ilmaiseksi tai alennettuun hintaan 11€. Museo suljetaan klo 18.

Esitelmä järjestetään etänä:

torstaina 30.5. klo 18 suomeksi

<https://us02web.zoom.us/j/88358802001?pwd=S2xReGJKTnJSR0FpL0hZTWE3RG1XZz09>

perjantaina 31.5. klo 18 ranskaksi.

<https://us02web.zoom.us/j/87927831606?pwd=RDV2Y3ZhZ0lvSFFiNUV6SVB4YnhRdz09>

Meillä suomalaisilla ja ranskalaisilla on aivan omanlaatuinen suhde olympialaisiin. Meille olympialaiset ja Pariisi tuovat mieleemme nuoren tasavaltamme toivorikkaimpia ja hienoimpia hetkiä. Ranskalaisille kisat ovat yksi tasa-arvon, veljeyden ja vapauden symboleista, joiden syntyminen ja kehitykseen maa on vaikuttanut ratkaisevalla tavalla.

Vuoden 2024 kisoissa ovat tasa-arvon kisat, ne on järjestetty ympäristöä kunnioittaen ja historiallisella Pariisilla on niissä suuri merkitys. Kisat ovat heinä- ja elokuun vaihteessa, niitä odotellessa voi seurata esitelmäämme yhteisestä olympiahistoriastamme ja samalla perehtyä siihen valtavaan ponnistukseen, johon Ranska on ryhtynyt tarjotakseen jälleen kerran meille kaikille unohtumattomia elämyksiä

Nous, les Finlandais et les Français ont une relation particulière aux Jeux olympiques. Les Jeux de Paris de 1924 nous ont donné nos meilleurs résultats. Pour les Français les jeux sont une incarnation de l'égalité, de la fraternité et de la liberté parmi les peuples à laquelle la France a donné une impulsion décisive.

Les jeux de 2024 sont des jeux d'égalité, des jeux de respect de l'environnement et des jeux où la ville de Paris elle-même joue un rôle important. Les jeux se tiendront au tournant du mois de juillet et août. Dans leurs attentes vous pouvez suivre notre présentation, elle vous permettra de mieux comprendre l'énorme effort que la France a consenti pour nous offrir une expérience vraiment inoubliable.

SRYL:n MATKASTIPENDIEN SAAJAT 2024

Koululaisryhmät

Isoniitun koulu (Nurmijärvi): 9. luokan A2 ranskan oppilaiden (11) leirikoulumatka Pariisiin 20.-24.5.2024: ruokakuttuuriin tutustumiseen
600 €

Kuhmoisten yhtenäiskoulu: 9. luokan ranskan ryhmän (7) leirikoulumatka Nizzaan lukuvuonna 2024-25
350 €

Porin Lyseon koulu: 9. luokan ranskan ryhmän (9) leirikoulumatka Nizzaan 6.-10.5.2024: opastettuun kulttuuriretkeen Cimiezin kaupunginosaan
150 €

Salpausselän peruskoulu (Lahti): A1 ranskan oppilaiden (14) ystävyyskouluvierailu Redoniin, Bretagneen 15.-21.5.2024
750 €

Tampereen yhteiskoulun lukio: A-ranskan 2. vuoden oppilaiden (7) opintomatka Nizzaan ja Montpellier'hen tutustumaan ranskalaiseen kulttuuriin 29.4.-4.5.2024
400 €

Valkeavuoren koulu (Kaarina): 9. luokan oppilaiden (10) kouluvierailu Riomiin Auvergnen maakuntaan 21.-28.3.2024
550 €

Koululaiset

Poppy Joshi, 16 v., Helsinki (Kulosaaren yhteiskoulun lukio): Rotarien vaihto-oppilaaksi Annecyyn lukuvuonna 2024-25
350 €

Stella Puska, 16 v., Helsinki (Brändö Gymnasium): AFS:n vaihto-oppilaaksi lukuvuonna 2024-25
350 €

Onni ja Veikko Hakala, 14 v. ja 12 v., Turku (Topeliuksen koulu ja Vähä-Heikkilän koulu): UCPA:n Full Multi'Mont Blanc -liikuntaleirille Les Contaminesissa 30.6.-6.7.2024

250 €

Nadiia Kravchuk, 14 v., Helsinki (Kulosaaren yhteiskoulun 8.lk): kielileirille Nizzaan 14.-27.7.2024

250 €

RANSKAN INSTITUUTTI

Näyttely: Tieteellä mitaleille

Kuinka tieteen saavutukset voivat auttaa urheilijoita parantamaan suorituksiaan.
(3.5. saakka)

Arkkitehtuuri-konferenssi: Ja mitä nyt tehdään?

Tiistaina 14.5. klo 17 Helsingin Designmuseossa

Maineikas ranskalainen insinööri Frank Boutté on tunnettu etenkin ympäristökysymysten huomioimisessa kaupunkisuunnittelussa ja siitä hänelle on myönnetty vuonna 2022 Grand Prix de l'Urbanisme-palkintokin.

Boutté on tämän ranskankielisen ja englanniksi tulkittavan tapahtuman panelistina.

Vapaa pääsy paikkavarauksella:

<https://www.tickettailor.com/events/institutfranaisdefinlande/1239502>

Alumnit Ranskan suurlähetystön vieraiksi 15.5. klo 17

Keskiviikkona 15.5. klo 17 Suomen Ranska-alumnit ovat tervetulleita Ranskan suurlähetystön jokavuotiseen alumnien kunniaksi järjestettävään vastaanottoon.

Ilmoittautuminen Ranskan instituutin sivustolta.

Voit myös ilmoittautua esittäjäksi tilaisuuteen! Kerro esityksesi sisällöstä viimeistään 8.5. osoitteeseen: science@france.fi

Elokuvanäytös 16.5. klo 17.00-19.00

Kansainvälisen homo-, trans- ja bifobian vastaisen päivän kunniaksi Ranskan instituutti järjestää Filippo Meneghettin elokuvan *Deux* esityksen. Elokuva esitetään ranskaksi, tekstitys englanniksi. Ilmoittautuminen Ranskan instituutin sivustolta.

Dokumenttelokuvanäytös 23.5. klo 17.00-19.00

Maaailman ympäristöpäivän 5. kesäkuuta kunniaksi instituutissa nähdään jo toukokuun lopulla Emmanuel Cappellinin dokumentin *Une fois que tu sais*. Se esitetään ranskaksi, tekstitys englanniksi. Ilmoittautuminen Ranskan instituutin sivustolta.

Paneelikeskustelu tekoälystä ja taiteesta 30.5. klo 17

Yhdessä tiedekeskus Heurekan kanssa järjestettävä paneelikeskustelu pohtii tekoälyn roolia taiteessa niin taiteellisesta, tieteellisestä, yhteiskunnallisesta ja juridisesta näkökulmasta. Tilaisuus on englanninkielinen. Ilmoittautuminen Ranskan instituutin sivustolta.

JÄSENYHDISTYSTEN TAPAHTUMIA

Jos haluatte osallistua eri yhdistysten tapahtumiin, olkaa yhteydessä tapahtumien järjestäjiin. Olette varmasti tervetulleita tutustumaan heidän toimintaansa!

Cercle franco-finlandais de Helsinki

Yhdistyksemme kevätjuhla: **La Fête de printemps le 23 mai à 18 h 30**
au Lyceumklubi, Rauhankatu 7 E.

Kokous on tarkoitettu vain jäsenille ja se pidetään suomeksi.

Conférence en français sur **'l'histoire des Jeux olympiques** par **Joël Ferrand**,
attaché de presse à l'Ambassade de France, Finlande.

Lisätietoa ja blogi : <https://cerclehelsinki.fi/>

Joensuun suomalais-ranskalainen yhdistys ry.

Ma 6.5.2024 lukupiirissä pääkirjaston Opinpesässä
Pierre Lemaître: Loistavat vuodet/Les années glorieuses
Suuri maailma (Le Grand Monde) -trilogian aloitusosa on historiallista viihdettä
rehevimmillään.

Lisätietoa yhdistyksen sihteeriltä: rajasuuriku@gmail.com

Kuopion Suomi-Ranska yhdistys ry.

ke 08.05.2024

Kuukausilounas ravintolassa Boka, Koljonniemenkatu 2, 70100 Kuopio

la 25.5.2024

Cerclen kokkikurssi järjestetään PAOK:n tiloissa Asemakatu 4.

Lisätietoja yhdistyksen tiedottajalta: patricklaffitte60@gmail.com

Lahden ranskalais-suomalainen yhdistys ry.

Le mardi **7 mai à 17h** dans la salle 'Järvi' de Lahden Palvelutori la soirée littéraire. Nous
parlerons du roman 'Tenir sa langue' de Polina Panassenko.

*Tiistaina 7.5. klo 17 keskustelemme Polina Panassenkon romaanista 'Tenir sa langue'
Lahden Palvelutorin 'Järvi'-salissa ranskaksi.*

Le mercredi **15 mai à 18h** Alain Lefèbvre : Cévennes'

Le mercredi **22 mai à 16h** nous jouerons de la pétanque dans Kisapuisto.

Keskiviikkona 22.5. klo 16 alkaen pelaamme petankkia Kisapuiston kentällä.

Lisätietoja: tarja.perkiomaki@lyk.fi

Seinäjoen Suomi-Ranska yhdistys

ke 22.5. klo 12.00: Kuukausilounas Teatterin ravintolassa

23.5. - 19.9.2024 klo 18.00-19.30 (säävarauksella): Petanque keskiviikkoisin

Etsimme sijaiskoteja tänne tuleville vaihto-oppilaille Ranskasta. Jos kiinnostaa, ota yhteyttä. Jos haluaisit Ranskaan vaihto-oppilaaksi, ota yhteyttä.
sihteeri@seinajoki-ranska.fi

ENA/INSP -yhdistys

Ennakkotietona:

**Comment la littérature contemporaine française analyse-t-elle la société actuelle?
Kuinka ranskalainen nykykirjallisuus analysoi nyky-yhteiskuntaa?**

Tule mukaan kuulemaan ja keskustelemaan lisää asiasta ja harjoittamaan samalla ranskaa, tiistaina 11.6.2024 klo 17-19 Ranskan suurlähetystölle! Tilaisuus on ranskankielinen.

Kiinnostaako, kuinka ranskalainen nykykirjallisuus analysoi nyky-yhteiskuntaa? Mitä kaunokirjallisuutta kannattaisi lukea ymmärtääkseen paremmin Ranskaa? Kuinka ranskalainen nykykirjallisuus käsittelee oleellisia poliittisia ja yhteiskunnallisia teemoja (esim. sosiaalinen liikehdintä, vaalit, demokratia, ihmisoikeudet)? Kuinka kirjailijat navigoivat ääripäitä korostavassa poliittisessä ympäristössä ja vihapuheenkin värittämässä keskustelukulttuurissa? Mitä eroja on Suomen ja Ranskan välillä kirjallisuuden roolissa osana yhteiskunnallista keskustelua?

<https://www.tickettailor.com/events/institutfranaisdefinlande/1177896>

Tilaisuuden järjestävät yhdessä Suomen ENA/INSP-yhdistys, Ranskan suurlähetystö ja Ranskan Instituutti.

MUITA YHDISTYSTAPAHTUMIA

Ranskalais-suomalainen kauppakamari, Helsinki – CCFF

Stop reinventing the wheel: replicate impactful businesses!

Join us to the **CCFF & Snowball Effect lunch-exhibition on Wednesday 15th of May at 12:00**, and get inspired by **40+ environmental and social businesses** from all over the World that have proven their impact and can (or should!) be spread around Finland.

Marie-Elodie Bourot, Sustainability Entrepreneur and Development Lead of Snowball Effect Finland, will guide you through this immersive journey amongst social entrepreneurship and impactful businesses. And if you are interested in replicating in Finland one of the 40+ exhibited initiatives, we will put you in contact with their founders, who are willing to share their experience.

During this event, we will also have a time for discussion and networking time around a nice buffet lunch.

**This event takes place at the restaurant The Cock, Fabianinkatu 17, Helsinki
The buffet price is 18.50€ per person.**

Get to know Snowball Effect: <https://www.snowball-effect.org>

Association France-Finlande à Paris

CONFERENCE "Comment et pourquoi on devient amoureux de la Finlande, des Finlandais et de leur langue"

Samedi 27 avril 2024 à 15h

À la librairie BOREALIA - 33 rue de la villette 75019 Paris

A 5 min du parc des Buttes-Chaumont - Métro 7bis Station Botzaris

RENDEZ VOUS -VERKOSTO

Pääsihteeri emerita Liisa Peaken idea Rendez-Vous-verkostosta kattaa sellaiset katvealueet, joilla SRYL:n jäsenyhdistyksiä ei (vielä) ole, mutta joissa muuten riittää innostusta ja kiinnostusta Ranskaa ja frankofoniaa kohtaan. Verkoston kautta jaetaan mm. SRYL:n tiedotteita tapahtumista ja verkoston kautta voi hyvinkin tulla uusia jäseniä yhdistyksiinne toimipaikkanne läheisistä kaupungeista.

Olkaa yhteydessä Liisaan, jos haluatte tietää lisää verkostosta ja siitä, kuinka se toimii.

Haluatko jäädä anonyymiksi vai voiko nimesi, s-postiosoitteesi ja puh. numerosi tulla verkostolle näkyväksi ja haluatko liittyä WhatsApp-ryhmään. Tätä viestiä saa levittää eteenpäin! Sana on vapaa! Verkoston toimintatavat muodostunevat sitten vähitellen jokaisen toiveita vastaavaksi.

Liisa odottaa mielipiteitänne ja yhteydenottojanne. Ja kiittää niistä jo etukäteen, pikaisiin kuulumisiin!

Merci d'avance et à bientôt ! Bien à vous, Liisa

Liisa Peake, liisa.peake@gmail.com, puh. 045 1398309

SRYL JÄSENMATKA 24.–29.9.2024 PROVENCEEN JA MARSEILLEEN

Oppaana Ranskan Rivieran matkailulähettiläs Timo Hakola Yhteistyössä OK-Matkat/Elämys Travel & Eventsin kanssa

Lyhyt matkaohjelma ohessa, liiton sivustolta tarkempi matkaohjelma (<https://www.suomi-ranska.com/sryl-jasenmatka-provenceen-ja-marseilleen-24-29-9-2024/>)

Tiistai 24.9.

Finnairin suora lento Helsingistä klo 8.15 Nizzaan klo 10.40. Bussikuljetus Marseilleen. Matkalla lounas Domaine de la Maureten viinitilalla. Vierailu myös Saint-Maximin-la-Sainte-Baumessa ja Maria Magdalenan basilikassa.

Majoittuminen Hôtel Escale Oceania Marseille Vieux-Portiin.

Keskiviikko 25.9.

Tutustumme Marseilleen bussilla ja kävellen toteutettavalla kaupunkikierroksella.

Torstai 26.9.

Aamiaisen jälkeen kokopäiväretki Vincent Van Goghin tauluista tuttuihin Arlesin maisemiin. Tutustutaan kaupungin keskustaan kävellen, amfiteatteri ja Konstantinuksen kylpylät. Muka-

na Arlesin virallinen opas. Yhteisen lounaan jälkeen jatketaan Saint-Rémy-de-Provencen Saint-Paul-de-Mausolen parantolaan, jossa Van Gogh vietti vuoden.

Perjantai 27.9. Vapaapäivä

Omatoimisesti voi tutustua esim. arkkitehtonisesti erikoiseen Välimeren kulttuuria esittelevään MuCEM-museoon ja sen viereiseen *Grotte Cosquer* -luolaan, kuivan maan kopioon vedenalaisesta luolasta satoine esihistoriallisine seinämaalauksineen. Kauniina päivänä voi myös tehdä vesibussiretken Château d'Ifin vankilasaarelle. Shoppailijoille Jolietten *Terrasses du Port* tarjoaa moninaiset ostosmahdollisuudet.

Lauantai 28.9.

Aamiaisen jälkeen lähdetään Provencen helmenä tunnettuun Aix-en-Provenceen, modernin taiteen isän Paul Cézannen synnyinkaupunkiin. Kaupunki on kuuluisa kauniista rakennuksistaan ja lukuisista suihkulähteistään. Pistäydytään lauontain kukkatorilla ja pääkatu Cours Mirabeaun lauontaimarkkinoilla. Käymme myös näköalapaikalla, josta pääsemme ihaillemaan Sainte-Victoiren vuorta, josta Cézanne maalasi lukemattomia tauluja.

Sunnuntai 29.9.

Kiireettömän aamun jälkeen lähtö kohti Antibesia, Välimeren ja hiekkarantojen ympäröimää satamakaupunkia, jossa Picasso-museo sijaitsee vanhassa linnarakennuksessa Château Grimaldissa. Yhteinen lounas.

Paluulento Nizzasta klo 19.40 Helsinkiin klo 23.55.

Matkan hinta: 2 hh 1995 euroa, 1hh + 400 euroa.

Matka edellyttää vähintään 20 matkustajaa.

Matkaohjelma sitoumuksetta.

Oppaamme Timo Hakola on Etelä-Pohjanmaalta Rivieralle päätyneet lukuisten matkatoimistojen käyttämä asiantuntijaopas, joka on erikoistunut Ranskan ja Italian Rivieraan sekä Provencen alueeseen.

KIRJOJA

Päivi ja Panos Balomenos: Omenapolun Oscar (Enostone kustannus)

Omenapolun Oscar kertoo 9-vuotiaasta suomalais-ranskalaisesta Oscarista ja hänen seikkailuistaan perheensä siirtolapuutarhamökillä Helsingissä parhaan kaverinsa Miljan kanssa. Talvet Oscar asuu perheensä kanssa Pariisissa. Kesäisin hän nauttii vapaudesta mökkialueella, jossa voi seikkailla vapaasti. Ja aina vastaan tulee mitä kummallisempia seikkailuja! Omenapolun Oscar nostaa esiin monikulttuuriset perheet. Samalla teos rikkoo perinteistä pojan roolia, nostamalla esiin vaihtoehtoja pojille miellettyihin leikkeihin ja kiinnostuksen kohteisiin. Omenapolun Oscar tarkastelee ja laajentaa pojan mahdollisuutta olla toisenlainen - mihinkään muottiin silti pakottamatta.

Päivi Balomenos (1976) on kirjoittanut siitä asti tarinoita kuin muistaa. Ensin päiväkirjaan, sitten työkseen viestinnän ammattilaisena.

Panos Balomenos (s. 1976 Ateenassa) on opiskellut Milanon taideakatemiassa, Frankfurtin kuvataidekoulussa ja Helsingin kuvataideakatemiassa, josta hän valmistui maisteriksi vuonna 2005.

Panos ja Päivi Balomenos ovat naimisissa ja heillä on yksi yhteinen lapsi. Omenapolun Oscar on heidän yhteinen esikoisteoksensa.

Enostone kustannus on vuonna 1999 perustettu yleiskustantamo.

Ilmestyy toukokuussa 2024.

Pekka Tuomikoski: Ukrainan historia kolmessa vartissa (Aviador)

Harvalla valtiolla ja sen ihmisillä on historiallisena taakkanaan yhtä paljon kärsimystä kuin Ukrainalla ja ukrainalaisilla. Sijainti idän ja lännen välissä on johtanut siihen, että maa on ollut alituisen joko sotimisen kohteena tai sotajoukkojen läpikulkureittinä. Maan pääkaupunki Kiova on vanhempi kuin esimerkiksi Moskova, ja tästä syystä venäläinen kulttuuri on paljosta velkaa Ukrainalle.

Venäjän hyökkäyssota Ukrainaan on herättänyt laajan kiinnostuksen Ukrainan historiaan, kieleen ja kulttuuriin. Kiihkeässä uutisvirran sykkeessä on tarpeen ymmärtää historialliset tosiasiat, jotka ovat tässä ajankohtaisessa teoksessa esitettyinä tiiviissä ja samalla syvässä muodossa.

Ilmestynyt huhtikuussa 2024

Pekka Tuomikoski (s. 1975) on liminkalainen tietokirjailija ja toimittaja. Hän on erikoistunut historian ja kansanperinteen popularisointiin sekä yhteiskunnallisiin artikkeleihin.

Thomas Piketty: Pääoma ja ideologia (INTO Kustannus)

Piketty tarjoaa kattavan analyysin 1980-luvulla alkaneesta puoluepolitiikan murroksesta, missä perinteinen vasemmisto–oikeisto -jako on menettänyt merkityksensä ja tulonjakopolitiikka on vaihtunut identiteettipolitiikkaan. Sama murros on avannut oven kansallismielisille liikkeille eri puolilla maailmaa.

Talouskeskustelun rocktähdiksiin kutsuttu Piketty (s. 1971) on Pariisin taloustieteellisen korkeakoulun professori ja EHESS-korkeakoulun tutkimusjohtaja. Pariisin liepeillä varttunut Piketty on tutkinut tulo- ja varallisuuseroja historiallisesta perspektiivistä kahdenkymmenen vuoden ajan. Hänen teoksensa *Pääoma 2000-luvulla* käsitteli eriarvoisuuden kehitystä 1800-luvulta nykypäivään ja nosti tulo- ja varallisuuserot julkiseen keskusteluun eri puolilla maailmaa. Pitkään odotetussa jatko-osassa *Pääoma ja ideologia* Piketty mullistaa tapamme käsitellä politiikkaa, ideologiaa ja historiaa.

Tuija Vertainen: Sabotöörin siluetti (SKS)

Ranskan kielen ja kirjallisuuden asiantuntija Tuija Vertainen selostaa ranskalaisperäisiä sanoja ja niiden selityksiä aakkosjärjestyksessä aloittaen adressedesta ja päättyen vol-au-ventiin. Kirjaan sisältyy 84 aakkosjärjestettyä lyhyttä lukua, joissa Vertainen purkaa ja taustoittaa ranskankielisen sanan tai sen lähisukulaisten merkityksiä samoin kuin sanan synty- ja käännöshistoriaa.

Suuri osa ranskankielisistä sanoista on välittynyt suomen kieleen ruotsin kautta. Ruotsin kuninkaan **Kustaa III:n** aikana ranskalaisuuden ihannoiti oli huipussaan ja jopa hovikielenä oli ranska.

Tiesittekö, että sana luutnantti on peräisin ranskan sanasta *lieutenant*? *Lieu* tarkoittaa paikkaa tai asemaa, verbi *tenir* taas tarkoittaa pitämistä. Luutnantti siis pitää ylemmälle upseerille paikkaa, toimii tämän tilalla. Myös sabotööri ja siluetti saavat luonnollisesti selityksensä.

Céline: Sota (SILTALA)

Ranskan kirjallisessa maailmassa kuohui, kun tuhansia liuskoja **Louis-Ferdinand Célinen** varastettuja käsikirjoituksia tuli yhtäkkiä päivänvaloon. Ennen julkaisematon proosateos **Sota (Guerre)** nousi myyntilistoille yli puoli vuosisataa tekijän kuoleman jälkeen. Kirjan on suomentanut Ville Keynäs.

Schjerfbeck & muoti – taidetta ja pukuhistoriaa 1880–1950

Kirjoittajat: Sue Cedercreutz-Suhonen, Ritva Koskennurmi-Sivonen, Marja Lahelma, Lotta Nylund, Katri Pyysalo, Irma Romero

Parvs & Signe ja Ane Gyllenbergin säätiö, 2024, 136 sivua, sidottu

Kirja on saatavilla myös ruotsiksi nimellä *Schjerfbeck & mode – konst och dräkthistoria 1880–1950*.

Uusi taidekirja ja Villa Gyllenbergissä avautuva näyttely avaavat rakastetun taiteilijan Helene Schjerfbeckin (1862–1946) vähemmän tunnettua puolta: kiinnostusta muotiin ja vaatteisiin.

Ranska Helsingissä vuodesta 1890 – La France à Helsinki depuis 1890

Outi Merisalo, Sini Sovijärvi- toim. – éds.

Ranskannokset: Alexandre André

Taitto: Tapio Vapaasalo, Satu Ilta

Kustantaja: Artemisia 2023

Helsingin suomalais-ranskalaisen 133-vuotinen ystävyysseuratoiminta on saatettu nyt kansien väliin. Vaikuttavaa ja monipuolista teosta voi tiedustella Helsingin cerclestä:

cercle.helsinki@elisanet.fi

Ranskalaisten tutkivien toimittajien Célia Leburin ja Joan Tilouinen teos *Mafia Africa* avaa Nigerian mafian toimintaa (SILTALA)

Nigerian kultit syntyivät 1950-1970-luvuilla Benin Cityn yliopistojen veljeskuntina.

Vähitellen kultit muuttuivat yhä sotilaallisimmiksi ja väkivaltaisimmiksi organisaatioiksi.

Jengit sotivat keskenään, mutta tekivät tarvittaessa yhteistyötäkin. Lopulta ne sotkeutuivat myös Nigerian politiikkaan.

Nykyään kultit toimivat viidessä maanosassa verkostona, jonka johdossa ovat mahdikkaat ja vallantäyteiset afrikkalaispoliitikot sekä paikallisruhtinaat.

Nettirikosten lisäksi Nigerian mafian ydintoimintaa on muun muassa raakalaismainen ihmiskauppa, ja metamfetamiinia kokataan Nigerian viidakkolaboratorioissa teollisessa mittakaavassa. Italiassa Nigerian mafia tekee yhteistyötä sikäläisten mafiajärjestöjen kanssa, Japanissa yakuzoiden ja Meksikossa huumekartellien.

SYKSYN KIRJAUUTUKSIA

Michel Houellebecq: Olemattomiin (WSOY)

Suomennos Lotta Toivanen.

Ranskan kenties kiistellyintä nykykirjailijaa **Michel Houellebecqia** (s. 1958) on luonnehdittu muun muassa nihilistiksi, rasistiksi, misogyyneiksi, oikeistopopulistiksi ja neroksi. Hänen teoksensa ovat herättäneet pahennusta aina oikeusjutuksi

asti. *Olemattomiin (Anéantir)* luo yllättävän vaikutelman, että kirjamaailman luottokyyneikko on pehmenemässä: teoksen lopullinen viesti tuntuu olevan, että rakkaus pelastaa.

”Koskettavimmilla sivuillaan romaani herättää yksinäisyyden ja hylätyksi tulemisen keskelläkin ohikiitäviä, itkettäviä eleitä.” – Le Monde

Ilmestyy elokuussa.

Guillaume Musso: Elämä on romaani (SILTALA)

Musson edelliset suomennetut teokset ovat *Tyttö ja yö* (2023) sekä Kirjailijoiden salattu elämä (2024). Ne on kääntänyt Anna Nurminen.
Dekkari ilmestyy syksyllä.

Kai Ekholm: Mies jolla oli Matti Klingen kasvot (OTAVA)

Monitahoinen ja peittelemätön henkilökuva kansallisesta intellektuellista. Professori ja historioitsija Matti Klinge (1936–2023) oli kansakunnan yliminä ja poleemikko, jonka kommentteja moni pelkäsi. Hän rakensi muistelmistaan ja päiväkirjoistaan monumentin. Silti hänen ajatuksensa jäivät monille etäisiksi. Kai Ekholm kuvaa Klingen taustaa, yliopistouraa, kirjallista tuotantoa, verkostoja ja opetuslapsia akateemisessa maailmassa. Myös aikalaiset Sirpa Kähkösestä Ilkka Niiniluotoon ja Mirkka Lappalaisesta Björn Wahlroosiin kertovat Klingestä tutkijana, poleemikkona ja vallankäyttäjänä. Tarkkanäköinen teos syventää ymmärrystä kulttuurivaikuttaja Matti Klingestä. Hyvässä ja pahassa.

Ilmestyy 15.9.2024

Heikki Aittokoski: Kunnan kansalainen (Gummerus)

Helsingin Sanomien toimittaja, huhtikuussa SRYL:n Ukraina-tilaisuudessa puhunut Heikki Aittokoski (s.1970) on kirjoittanut esikoisromaaninsa. Aittokoski alkoi nelikymppisenä käydä uimassa ja yleisten saunojen lauteilla hän kuuli niin omituisia tositarinoita, että päätti siirtyä kirjoittamaan fiktioita. Aittokosken *Kunnan kansalainen* kertoo puhumattomuudesta – niin kipeistä asioista, että niistä on vaiettava. Kunnes ei enää pysty.

Ilmestyy syyskuussa.

Annie Ernaux: Puhdas intohimo uusinta käännöksenä! (Gummerus)

Pariisilainen kirjailija aloittaa suhteen varatun ulkomaalaisen miehen kanssa. Puhdas intohimo ilmestyi vuonna 1991 Ranskassa. Suomeksi se käännettiin 1996. Nyt nobelistin kohutuin teos saa uuden käännöksen. Suomentajana palkittu kääntäjä Lotta Toivanen.

Ilmestyy syyskuussa.

Tittamari Marttisen: Yllätysrakkautta (AVAIN)

Yllätysrakkautta jatkaa *Sarjarakastuja* ja *Ranskalainen romanssi* -romaaneissa alkanutta Melinan tarinaa. Tällä kertaa Melinan ovelle ilmaantuu yllätysvieras, joka vie nuoren naisen unohtumattomalle hiihtovaellukselle.
Romaani ilmestyy lokakuussa.

KONSERTIT

Startijenn

Savoy-teatteri

la 18.5.2024 klo 19.00

Toukokuussa Savoyssa juhlistetaan Bretagnen kansallispäivää. Juhlan kunniaksi Ranskan sydänmailta saapuu esiintymään Startijenn-yhtye, joka yhdistää ikoniset bretagnelaiset instrumentit ja perinnesävellyksen rock-, rap- ja trance-rytmeihin.

Ranskan luoteisosassa sijaitsevalla Bretagnen alueella on rikas kulttuuriperintö, jota ammentava kulttuurinsa, joka näkyy ja kuuluu ennen kaikkea musiikissa ja tanssissa. Startijennin arsenaalissa on ikonisia bretagnelaisia soittimia sekä laulua ja räppiä, jotka kohtaavat höyryjyrän lailla eteenpäin jylläävät kitara- ja bassorytmit.

Startijenn, jonka bretoninkielinen nimi tarkoittaa suomeksi energiaa, luo musiikillaan voimakkaan, eloisaa ja perinteitä kunnioittavan mutta silti modernin soundin. Yhtyeen ainutlaatuinen kokoonpano yhdistää perinteiset instrumentit (mm. bombard, binioù, irlantilainen säkkipilli, diatoninen harmonikka) nykyaikaiseen bändisoittoon.

Kesto n. 2 h, sisältää väliajan

Show & Dinner -lippu sisältää pääsylipun, naulakkopalvelun sekä pöytiin tarjoillun liha- tai kasvisruoan Savoy-teatterin ravintola Minne Gardenissa kaksi tuntia ennen esityksen alkua (klo 17.00). Ravintolassa tarjolla erityinen Menu Bretagne.

NÄYTTELYT

Aiemmin Lillen taidefestivaalilla esiteltyt suomalaistaiteilija **Kim Simonssonin Sammaljätkät** ovat muuttaneet Helsinkiin Lasipalatsin aukiolle, jossa ne hätkähdyttävät aina 20.10. asti.

Ranskan instituutti

Yrjönkatu 36

3.5. saakka

Tieteellä mitaleille

Tieteellä mitaleille -näyttely avaa satojen fysiologian, neurotieteiden, materiaalitieteiden, fysiikan ja matematiikan tutkijoiden sekä urheilujärjestöjen yhteistyötä. Heitä kaikkia yhdistävä tekijä? Urheilijoiden suoritusosa-alueiden parantaminen, olipa kyse sitten yksilöidystä harjoittelusta, vammojen ehkäisystä, välineiden parantamisesta tai henkisestä valmennuksesta. Kilpailuissa, joissa sekunnin murto-osa ratkaisee, on jokainen yksityiskohta tärkeä!

Ranskassa on panostettu ennennäkemättömällä tavalla urheilijoiden valmistamiseen olympialaisiin vuodesta 2018 alkaen. Maa onkin tällä hetkellä urheiluun liittyvien innovaatioiden huipulla, mikä näkyy maan lukuisissa keksinnöissä datankeräämisestä huippumittareilla fysiologisiin ja bioteknisiin analyysiin sekä uusiin harjoitusmenetelmiin. Tieteellä mitaleille-näyttely on vapaasti nähtävillä Ranskan instituutilla tämän aukioloaikoina. Tämän ranskankielisen näyttelyn on suunnitellut ranskalainen tiedekeskus la Cité des sciences et de l'industrie (Universcience).

Tieteen ja urheilun yhteyttä tullaan vielä käsittelemään Helsingissä 13.6. järjestettävässä konferenssissa, jossa mukana on Ranskan kansallisen urheiluinstituutin laboratoriojohtaja Gaël Guilhem. Lisätiedot konferenssista julkaistaan pian Ranskan instituutin sivustolla.

ATENEUM
Eero Järnefelt
25.8. asti

Näyttely esittelee kosmopoliitin kulttuuriperheen kasvatin Eero Järnefeltin (1863-1937) mittavaa tuotantoa sekä taiteilijan merkitystä Suomen taiteelle sekä suomalaisuudelle. Järnefeltin monipuoliset luontokuvaukset saavat pohtimaan, onko taiteilijan 1800- ja 1900-luvuilla kuvaamaa luontoa enää olemassa.

AALTO2, Jyväskylä
18.5.-15.9.2024
THE POOL-näyttelykokonaisuus

8. toukokuuta avattava neljän näyttelyn The Pool -kokonaisuus yhdistää Alvar Aallon arkkitehtuuriperinnön, kansainvälisen rullalautailukulttuurin sekä räp- ja hiphopkulttuurin. Kolmea rullalautailusta kertovaa näyttelyä yhdistää **Alvar Aallon** suunnitteleman Villa Mairean uima-altaan muotoilu ja sen vaikutus kansainväliseen skeittikulttuuriin.

Aalloilta asfaltille – skeittikulttuurin ja arkkitehtuurin leikkauspisteitä
18.5. – 15.9.2024

Aalloilta asfaltille -näyttely kertoo, miten Alvar Aallon suunnitteleman Villa Mairean vapaamuotoinen allasmuotoilu löysi tiensä Yhdysvaltoihin ja kuinka Kaliforniassa syntyi uusi urbaani kaupunkikulttuurin ilmiö. Uima-altaan munuaismaisesta muodosta on monen mutkan kautta ja vuosikymmenten jälkeen muodostunut pool-skeittauksen symboli. Näyttely avaa Villa Mairean kuuluisan uima-altaan tarinaa syvemmin. Ajatus vapaamuotoisesta allasmuotoilusta matkasi Suomessa Aallon luona vierailleen arkkitehti **Thomas Churchin** mukana Yhdysvaltoihin ja siitä syntyi noin kymmenen vuotta Villa Mairean altaan jälkeen Donnell Gardenin allas, josta muotokieli levisi myös muualle Kaliforniaan. 1970-luvun kuivuuden tyhjentäessä Kalifornialaiset uima-altaat, ne avautuivat skeittareiden käyttöön ja loppu on historiaa.

Heinolan kaupunginmuseo
Johanna Gullichsen – Kudottu kestäämään
12.5.-22.9.2024

Kaj Franck -muotoilupalkinnon vuonna 2021 saanut ja aiemmin Pariisissa vuosia toiminut Johanna Gullichsen on yksi maamme tunnetuimpia tekstiilisuunnittelijoita, jonka sisustusankaita myydään menestyksekkäästi myös ulkomailla, eritoten Japanissa. Näyttelyn avajaiset lauantaina 11.5. klo 14.

Museo Milavida, Tampere
Muodin huipulla
22.3.2025 saakka

Muodin huipulla -näyttely esittelee muodin yltäkylläistä ja häikäisevää tarinaa 1770-luvulta 2010-luvulle. Vanhimmat luomukset ovat silmää hiveleviä mestariteoksia, mutta 1900-

luvun kuluessa suunnittelijoiden luovuus pääsee toden teolla valloilleen. Näyttelyn 30 muotipukua edustavat lukuisia tunnettuja eurooppalaisia ja yhdysvaltalaisia muotitaloja. Muodin varhaisista kuuluisuuksista nähdään mm. pöyhkeä visionääri Paul Poiret. Menneen ajan muotimaailmaa edustavat myös esimerkiksi mielikuvituksellisista puvuistaan tunnettu Elsa Schiaparelli ja muinaisista kulttuureista inspiroitunut Mariano Fortuny. Viime vuosikymmenien suunnittelijoita näyttelyssä ovat muiden muassa korsettiasuillaan hätkähdyttänyt Jean-Paul Gaultier, virtuoosimainen Gianni Versace ja 2000-luvun supertähti Alexander McQueen.

Muodin huipulla -näyttely tarjoaa värikkään katsauksen muodin historiaan ja suunnittelijoiden tarinoihin. Muoti luo uutta ja katsoo tulevaan, mutta ammentaa inspiraatiota myös menneestä.

Muodin huipulla -näyttely perustuu latvialaisen Modes Muzejs -muotimuseon tuottamaan Masterpieces of Fashion -näyttelyyn.

Kansainväliseen kokonaisuuteen tuo tuoreen suomalaisen tuulahduksen muotisuunnittelija Anne-Mari Pakkalan suunnittelema häikäisevä uniikkipuku, joka nähtiin näyttelijä Alma Pöystin yllä Golden Globe -gaalassa tammikuussa 2024.

Villa Gyllenberg

Schjerfbeck & muoti – taidetta ja pukuhistoriaa 1880–1950

sekä taidekirja Schjerfbeck ja muoti

14.2.–9.6.2024.

Näyttelyn ovat kuratoineet kirjan toimittaja, museon intendentti **Lotta Nylund**, taidehistorioitsija **Marja Lahelma** ja pukuhistorian asiantuntija **Katri Pyysalo**, jotka ovat myös näyttelyn yhteydessä julkaistavan Schjerfbeck ja muoti- teoksen kirjoittajia.

Uusi taidekirja ja Villa Gyllenbergin näyttely avaavat rakastetun taiteilijan Helene Schjerfbeckin (1862–1946) vähemmän tunnettua puolta: kiinnostusta muotiin ja vaatteisiin. **Schjerfbeck** rakasti paitsi maalaustaidetta myös muotia ja muodikkaita vaatteita. Asut ja tekstiilit olivatkin usein keskeisessä osassa hänen maalauksissaan.

EMMA – Espoon modernin taiteen museo

Kokeileva konkretismi

6.3.2024–2.3.2025

Lars-Gunnar ”Nubben” Nordström (1924–2014) oli suomalaisen abstraktin taiteen edelläkävijä, jonka syntymästä tulee tänä vuonna kuluneeksi 100 vuotta. Pariisissa vuonna 1949 Nordström löysi hengenheimolaisensa Galérie Denise Renén taiteilijapiiristä ja omaksui parissa vuodessa 1950-luvun alussa systemaattisen geometrisen taiteen.

Kokeileva konkretismi -näyttely juhlistaa **Lars-Gunnar ‘Nubben’ Nordströmin** (1924–2014) 100-vuotisjuhlavuotta esittelemällä suomalaisen konkretismin edelläkävijään liittyvää perintöä. Näyttely esittelee Nubbenin ja hänen aikalaistensa teoskokonaisuuden, joka tarjoaa aikakapselin konkretismin alkulähteille.

Taidehalli

Dynaaminen tila – Nubben 100 vuotta

27.3.-19.5.2024

Lars-Gunnar ”Nubben” Nordström (1924–2014) oli suomalaisen abstraktin taiteen edelläkävijä, jonka syntymästä tulee tänä vuonna kuluneeksi 100 vuotta. Juhlavuoden kunniaksi Taidehallissa nähdään läpileikkaus Nubbenin tuotantoon. Esillä on koko laaja skaala taidegrafiikasta veistoksiin, varhaisista figuratiivisista töistä aina viimeisimpiin teoksiin saakka. Näyttelyssä on myös huonekalu- ja valaisinsuunnittelua sekä muutama esimerkki graafisen suunnittelun töistä.

Sinebrychoffin taidemuseo

Veden elämää

15.2.–11.8.2024

Maapallon elämä alkoi vedestä. Vesi peittää lähes kolme neljäsosaa maapallon pinnasta ja se on välttämätöntä elämälle. Sinebrychoffin taidemuseon näyttelyssä tarkastellaan ihmisten matkaa veden äärellä 1600-luvulta nykypäivään. Näyttelyssä esitellään vettä taiteen ja luonnontieteellisen näkökulman kautta.

Veden elämää -näyttelyssä on esillä maalauksia, veistoksia, grafiikkaa ja nykytaidetta eri menetelmin 1600-luvulta nykypäivään, pääosin Kansallisgallerian omasta kokoelmasta. Mukana on teoksia muun muassa seuraavilta taiteilijoilta: **Jean-Baptiste Camille Corot** (1796–1875), **Charles-François Daubigny** (1817–1878), **Ellen Thesleff** (1869–1954), **Akseli Gallen-Kallela** (1865–1931) ja **Heli Rekula** (s. 1963).

Suomen merimuseo, Kotka

Oceanista – muoti ja meri

19.4.–29.9.2024

Suomen merimuseossa 19.4. avautuva näyttely, *Oceanista – muoti ja meri*, esittelee kansainvälisesti tunnettujen muotitalojen ja suomalaisten suunnittelijoiden merestä inspiroitunutta muotia. Mukana ovat muun muassa **Chanel, Balmain, Thom Browne, Jean Paul Gaultier, Iris van Herpen, Maison Margiela, Moncler, Pierre & Gilles, Eilish Macintosh, Philip Treacy, Sumiko Iwakiri, Idaliina Friman ja Anne-Mari Pahkala**. Laajassa, kaikkiaan 90 vaatetta tai asustetta esittelevässä näyttelyssä voi nähdä myös vahvoja muistoja herättäviä merihenkisiä klassikkovaatteita ja katumuotia aina 1800-luvun loppupuolelta asti. Suomen kansallismuseon tuottama näyttely perustuu Tanskan kansallisen merimuseon Museet for Søfartin näyttelyyn, ja se on toteutettu yhteistyössä Exponan kanssa.

TEOS - Kuvanveiston, taidegrafiikan ja valokuvataiteen myyntitapahtuma

Helsingin Kaapelitehdas, Merikaapelihalli 11.–19.5.2024.

Teosvälitystä yli 20 vuoden ajan järjestäneet Suomen Kuvanveistäjäliitto ja Suomen Taidegrafiikot saavat tänä vuonna seurakseen Valokuvataiteilijoiden liiton, joten luvassa on entistäkin laajempi taiteen myyntitapahtuma. Myynnissä on yli 2300 teosta, jotka edustavat monipuolisesti kuvanveiston, taidegrafiikan ja valokuvataiteen eri muotoja. Tule ja tee elämäsi taidelöytö!

TEOS 2024 merkitseekin taiteen ystäville todellista kirsikoiden aikaa: 370 ammattitaiteilijan töiden joukosta löytyy suosikkeja jokaiseen makuun, ja teosostoksia voi tehdä pienelläkin budjetilla. Teosvälitystapahtuma tarjoaa yleisölle ainutlaatuisen mahdollisuuden nähdä ja hankkia korkeatasoista nykytaidetta Suomessa asuvilta ja työskenteleviltä taiteilijoilta.

Ennakkotietona:

Sara Hildénin taidemuseossa on 8. kesäkuuta 2024 alkaen esillä ranskalaisen Jean-Michel Othonielin uusimpia lasi- ja metalliteoksia sekä maalauksia.

Pariisissa asuva ja työskentelevä Jean-Michel Othoniel (s. 1964, Saint-Étienne) on mieltynyt sulatettaviin ja heijastaviin materiaaleihin – erityisesti puhallettuun lasiin, joka on ollut hänen taiteellisen työskentelynsä tunnusmerkki 1990-luvun alusta lähtien. Nämä materiaaliset ominaisuudet korostavat hänen taiteensa moniselitteisyyttä ja vastakohtaisuutta. Se on monumentaalista mutta herkkää, barokkisen runsasta mutta minimaalista, runollista mutta poliittista.

ELOKUVIA

Elokuvateattereissa nyt

Tran Ahn Hung: Tie sydämeen (Pot-au-feu), 2023

Tie sydämeen on 1800-luvun loppuun sijoittuva romanttinen draama, jossa Oscar-palkittu Juliette Binoche on Eugénie, varakkaan herkkusuun herra Dodinin maankuulu kokki. Eugénie ja Dodin jakavat intohimon hyviin raaka-aineisiin, huolellisiin valmistustapoihin ja toisiinsa. Kuparipannuissa hautuu suhde kahden kulinaristin välillä. Voittaakseen Eugénien omakseen Dodin päättää tehdä jotain, mitä ei ole ennen tehnyt: hän tarttuu kauhaan ja valmistaa illallisen rakkaalleen.

Tie sydämeen sai maailman ensi-iltansa Cannesin elokuvafestivaalin kilpasarjassa keväällä 2023 nimellä *Pot-au-feu*. Se palkittiin parhaasta ohjauksesta ja se on Ranskan 2024 Oscar-ehdokas parhaan ulkomaisen elokuvan sarjassa. Tran Ahn Hungin ohjaama elokuva perustuu kevyesti Marcel Rouffin klassikkoteokseen *La vie et la passion de Dodin-Bouffant*, joka puolestaan on saanut innoituksensa ranskalaisen gastronomian kehittäjän Brillat-Savarinin elämästä.

Dodinina nähdään Ranskassa kahtena perättäisenä vuonna César-palkittu Benoît Magimel. Elokuvan reseptiikan takana on 14 Michelin-tähden keittiömestari Pierre Gagnaire.

Christian Carion: Madeleinen Pariisi (Une belle course)

Madeleinen Pariisi on matka läpi muistojen, ja Pariisin käännteentekevien paikkojen. Huolten riivaama taksikuski Charles (Dany Boon) ottaa rahakkaan tuntuisen ajokeikan Pariisin laidalta toiselle. Pian käy ilmi, että 92-vuotias Madeleine (Line Renaud) on menossa vanhainkotiin, mutta haluaa ensin ajella muistorikkaiden paikkojen kautta vailla kiirettä.

Kino Regina, Helsingin keskustakirjasto Oodi

GEORGES FRANJU

Georges Franju oli persoonallisimpia ja omaperäisimpiä Ranskan uuden aallon aikaan vaikuttaneita ohjaajia. Surrealistisista genre-elokuvistaan tunnetuksi tullutta oman tiensä kulkijaa voidaan pitää Georges Méliès'n, Jean Cocteaun ja Louis Feuilladen manttelinperijänä. Dokumenttielokuvien parissa aloittanut Franju muistetaan myös Ranskan elokuva-arkiston Cinémathèque Française'n toisena perustajana.

Judex, salaperäinen kostaja (Judex), 1963

pe 10.5. klo 20.30

Isä Mouret'n synty (La faute de l'abbé Mouret), 1970

ti 21.5. klo 17

pe 24.5. klo 17

Mies ilman kasvoja (Nuits rouges / L'homme sans visage), 1974

ti 28.5. klo 17

pe 31.5. klo 17

YLE Areena

ELOKUVIA

Clovis Cornillac: Tulen värit (Couleurs de l'incendie), 2022

Pääosissa: Léa Drucker, Benoit Poelvoorde, Fanny Ardant.

Areenassa 17.6. asti

SARJOJA

HPI Haut Potentiel Intellectuel (2021-23)

Lillen poliisiaseman nelikymppisestä siivoojasta sukeutuu murharyhmän avustaja.

DOKUMENTIT

Coco Chanel – unbuttoned (2023)

Kaksiosainen brittiläisdokumentti legendaarisesta muodinluojasta.

ARTE.TV (verkossa)

<https://www.arte.tv>

REPORTAGES SUR LA FINLANDE

3 reportages sur la Finlande ou en lien avec la Finlande à visionner sur ARTE.TV accessibles depuis votre PC, tablette, TV connectée, ou tout navigateur internet.

Voyages en eaux calmes - le lac Saimaa en Finlande

Au sud-est de la Finlande, à la frontière avec la Russie, le lac Saimaa, le quatrième plus vaste d'Europe, constitue aussi la plus grande réserve d'eau douce du pays. Hérissé de milliers d'îles, il abrite un animal rare : le phoque annelé d'eau douce, dont la reproduction est menacée par des hivers de plus en plus doux – il élève ses petits dans des congères de neige et de glace.

[Voyage en eaux calmes - Le lac Saimaa en Finlande - Regarder le documentaire complet | ARTE](#)

A visionner avant le 11/05/2024

Invitation au voyage - Finlande

Découverte de la Finlande à travers trois sujets : "Le lièvre de Vatanen", l'un des premiers romans d'Arto Paasilinna ; les saunas, partie intégrante de l'identité finlandaise ; un drôle de prédateur en Carélie, à la frontière fino-russe.

[Invitation au voyage - Finlande - Regarder le documentaire complet | ARTE](#)

A visionner avant le 20/06/2024

Klaus Mäkelä, vers la flamme

De ses années de formation à son amour de la musique, le jeune et brillant chef d'orchestre finlandais Klaus Mäkelä, directeur musical de l'Orchestre de Paris, se dévoile dans un remarquable portrait réalisé par Bruno Monsaingeon.

[Klaus Mäkelä, vers la flamme - Regarder le documentaire complet | ARTE](#)

A visionner avant le 19/07/2024

à Paris

Suomen Ranskan-instituutti

Ensemble!

Pariisin vuoden 2024 olympialaisten hengessä Suomen Ranskan-instituutin kevään ja kesän teema on Ensemble! – Yhdessä!. Eri alojen taiteilijat tulkitsevat yhdessäolon teemaa tässä tapahtumakokonaisuudessa, jonka aloittaa taidemaalari Nanna Suden Kaikki maailman värit -näyttely, joka jatkuu aina syyskuun puoliväliin saakka.

Suomen suurlähetystö Pariisissa

Flying Finns - Les Finlandais volants

Olympiateema on läsnä myös suurlähetystön Flying Finns – Les Finlandais volants -näyttelyssä, jonka on tuottanut Urheilun ja liikunnan kulttuurikeskus TAHTO. Lisätietoja näyttelystä suurlähetystön verkkosivuilta toukokuun aikana.

LOUVRE, Galerie Richelieu

L'OLYMPISME Une invention moderne, un héritage antique

Pour cette troisième tenue des jeux Olympiques et Paralympiques à Paris en 2024, le musée du Louvre propose au public de découvrir la création des premiers jeux Olympiques et ses sources iconographiques à la fin du 19e siècle, d'en saisir le contexte politique et de comprendre comment ses organisateurs ont voulu réinventer les concours de la Grèce antique. Les sources de cet événement mondial sont révélées grâce à l'exposition : outre Pierre de Coubertin, diverses personnalités françaises et grecques sont

à l'initiative de la plus grande et la plus suivie de toutes les manifestations sportives. Elles sont rejointes par Émile Gilliéron (1850-1924), dessinateur d'origine suisse, qui se forme aux Beaux-Arts de Paris et fréquente le Louvre où il copie certains des chefs-d'œuvre. Installé en Grèce et nommé artiste officiel des jeux Olympiques à Athènes de 1896 et de la Mésolympiade de 1906, il s'est inspiré des découvertes faites durant les fouilles des grands chantiers archéologiques contemporains pour inventer les trophées des vainqueurs. Par le biais des techniques de reproduction les plus modernes, il illustre les images servant à la communication du tout jeune État grec, notamment les timbres ou les affiches.

Grâce au prêt exceptionnel de la Fondation Stavros Niarchos (SNF), le Louvre expose la première coupe olympique, dite Coupe Bréal : conçue par l'universitaire Michel Bréal, elle fut créée par un orfèvre français pour le vainqueur de la première course de Marathon, inventée lors des jeux Olympiques modernes.

Dans le cadre de la programmation culturelle des jeux Olympiques et Paralympiques de 2024, l'exposition veut ainsi montrer comment, au nom du sport, l'alliance des disciplines scientifiques que sont la philologie, l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie a réussi à créer cet événement mondial.

jusqu'au 16.9.2024

Musée de la Monnaie de Paris

Les cinq médailles d'or olympiques remportées par Paavo Nurmi en 1924 font leur grand retour à Paris pour les Jeux

À partir de fin mars de les cinq médailles d'or remportées par l'un des plus grands champions olympiques de l'histoire seront de nouveau à Paris pour la première fois depuis qu'elles ont été conquises dans la capitale française il y a un siècle.

La presse écrite le surnommait « le Finlandais volant », « le Finlandais fantôme » ou « Le prodige finlandais de la course ». Durant les années 1920, Paavo Nurmi, figure finlandaise de la course à pied, aussi bien dans les épreuves de demi-fond que de longue distance, était mondialement reconnu pour ses talents athlétiques exceptionnels. Nurmi était une superstar dont la renommée dépassait largement les frontières du monde du sport ; son nom et ses prouesses faisaient les gros titres des journaux et attiraient les foules dans les stades à travers le monde.

Les performances olympiques remarquables de Nurmi à Paris en 1924 ont inscrit sa légende dans le marbre de l'histoire. Les cinq médailles d'or remportées il y a un siècle demeurent à ce jour le record absolu établi en athlétisme par un athlète au cours d'une seule édition des Jeux.

Grâce à la générosité de la famille Nurmi, les cinq médailles d'or remportées par Paavo Nurmi en 1924 seront exposées dans le prestigieux Musée de la Monnaie de Paris, situé sur la rive gauche au cœur de la capitale française.

Ces médailles d'or feront partie intégrante d'une exposition plus vaste sur les médailles olympiques, intitulée « **D'or, d'argent, de bronze. Une histoire de la médaille Olympique** », organisée par le Musée de la Monnaie de Paris pour célébrer les Jeux olympiques de Paris 2024. Cette exposition offre une fascinante plongée dans l'histoire de la médaille olympique, mettant en lumière son évolution au fil des éditions des Jeux modernes.

Jusqu'au 22.9.2024

Centre Pompidou

Beaubourg rend un hommage très sage à la mère de l'art informatique

Ça aurait dû être l'expo du centenaire. Malheureusement, un mois avant de souffler ses 100 bougies, Vera Molnár, grande figure de l'art numérique, s'est éteinte. C'est au Centre Pompidou que son œuvre continue de vivre. De ses premiers dessins dans les années 1940 à son travail tardif de sculptrice en passant par sa découverte de l'ordinateur et des algorithmes, tout le travail de cette Parisienne de cœur (d'origine hongroise) s'expose pour la première fois dans une grande institution française.

Jusqu'au 26.8.2024

Les expos les plus attendues

Oubliez l'olympisme, 2024 sera d'abord l'année de l'impressionnisme. Pour fêter les 150 ans du mouvement, **le musée d'Orsay** (et une trentaine de musées partout en France) revient à l'origine du monde de Monet, Pissarro et Manet. Avec son expo événement ***Paris 1874. Inventer l'impressionnisme***, le musée veut percer le mystère de sa genèse, du 26 avril au 14 juillet 2024. En parallèle, des expos et expériences satellites seront à découvrir absolument. En parallèle, le musée d'Orsay fait le pari de la modernité avec une expérience immersive inédite en réalité virtuelle. *Un Soir avec les impressionnistes* se propose de faire remonter le visiteur 150 ans en arrière avec un casque VR, pour lui faire vivre la fameuse soirée d'inauguration de la première expo impressionniste au sein de l'atelier de Nadar. Au-delà de la contemplation des œuvres, l'expérience permet d'être témoin de leur réception en vous baladant parmi les peintres, leurs fans et leurs détracteurs. Un vernissage en bonne et due forme, auquel il ne manquera que le champagne.

Généreux, le musée d'Orsay fait tourner cette année quelque 180 œuvres impressionnistes à 30 institutions à travers la France entière. Parmi elles, le musée de Giverny, qui présentera une expo thématique intitulée *L'Impressionnisme et la mer*, du 29 mars au 30 juin 2024. Y aura du Boudin, du Monet et du Gauguin, et tout un tas de fenêtres sur des paysages maritimes de Normandie, Bretagne et de la Riviera française.

Où ? Musée d'Orsay, esplanade Valéry-Giscard-d'Estaing, Paris 7e.

Quand ? Jusqu'au 14 juillet 2024.

Combien ? 12-16 €.

Brancusi - Centre Pompidou

On vous avait prévenu : de 2025 à 2030, le Centre Pompidou se refait une beauté, et l'Atelier Brancusi, situé à quelques pas, ne fera pas exception. Avant de dire bye-bye un certain temps aux sculptures de l'artiste roumain, Beaubourg lui rend un dernier hommage avec une expo XXL alignant près de 200 sculptures, photos, dessins, films et documents d'archives. Ce sera la plus grande rétrospective française jamais consacrée à ce monument de la sculpture européenne dont les courbes et les lignes épurées ont contribué à jeter les bases du minimalisme.

Jusqu'au 1er juillet 2024

Extérieurs - Annie Ernaux et la photographie, à la MEP

Une expo photo... d'Annie Ernaux ? Presque. Pour sa première grosse expo de 2024, la MEP fait le point sur les liens entre la prix Nobel de littérature 2022 et la photographie, en mettant en miroir ses textes et des œuvres de la collection du centre. Intitulée *Extérieurs - Annie Ernaux et la photographie*, l'exposition est un genre de traduction par l'image de son *Journal du dehors*, qu'elle a écrit entre 1985 et 1992. Si le journal décrit la "vie collective" d'un Paris fin-de-siècle, notamment dans le RER entre Cergy, où elle vit toujours, et Paris, l'expo nous emmènera par l'image à la découverte d'autres territoires, à travers les tirages d'artistes du monde entier.

Jusqu'au 26 mai 2024

Les ouvertures culturelles les plus attendues de 2024

Le Grand Palais

Lieu de mémoire des beaux-arts, le Grand Palais (l'original, pas l'éphémère) sortira enfin de son sommeil en 2024, après deux ans de gros travaux. Première étape : les JO, pendant lesquels la nef abritera les épreuves d'escrime et de taekwondo. La culture reprendra ses droits en septembre avec le retour des foires et salons dans le bâtiment. Pendant ce temps-là, les travaux se poursuivront en loucedé dans les galeries d'exposition jusqu'en 2025, année où le Grand Palais sera enfin prêt à retrouver son rythme de croisière, à la croisée de l'art, de la mode et des sciences.

Quand ? ouverture prévue pour Paris 2024.

Où ? 3 avenue du Général-Eisenhower, Paris 8e.

La Géode

Comme ils friment les Amerloques avec leur Sphere, cette salle de concert immersive à 360 degrés plantée à Las Vegas. Ce qu'ils ne savent pas, c'est que nous, ça fait depuis 1985 qu'on l'a, notre Sphere : elle s'appelle la Géode, c'est une salle de cinéma dans le parc de la Villette cerclée de 6 433 triangles en acier, qui, après six ans de travaux, va rallumer ses écrans au printemps 2024. La grosse nouveauté ? L'écran de 1 000 mètres carrés recouvrant l'extrême majorité de la salle sera désormais équipé d'une technologie Imax.

Quand ? ouverture prévue au printemps 2024.

Où ? 26 avenue Corentin-Cariou, Paris 19e.

Notre-Dame de Paris

Sacré événement en vue : cinq ans et demi après sa surcuisson, Notre-Dame de Paris va à nouveau accueillir des visiteurs ! Si elle a récemment retrouvé sa flèche et sa croix, la cathédrale accueillera son tout premier office depuis l'incendie le 8 décembre 2024. Si la première devrait être réservée aux stars – le pape toussa toussa –, tout le monde pourra ensuite découvrir cette Notre-Dame nouvelle génération, entre reproduction à l'identique d'une bonne partie de l'édifice et échappées plus contemporaines.

Quand ? ouverture prévue le 8 décembre 2024.

Où ? 6 parvis de Notre-Dame, Paris 4e.

Ystävällisin terveisin, bien cordialement,
Susanna Luoto

tiedottaja, chargée de communication
susanna.luoto@angai.fi

SRYL